W Piątek dnia 9. Lutego 1877
W SALI RATUSZOWEJ

KONCERT POŻEGNALNY
HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Profesora królewskiego konserwatoryum w Brukseli

z uprzejmym współudziałem Pani Maryi Praun i pianisty A. Nikischa.

PROGRAM:

1. TARTINI. Le Trille du diable, Sonata odegra . **H. Wieniawski.**
2. GOMES. Romance de l'op. „Salvator Rosa" odśpiewa pani **M. Praun.**
3. a) VIEUXTEMPS. Rêverie
   b) WIENIAWSKI. 1re Polonaise } . . . . **Wieniawski.**
4. a) CHOPIN. Etude
   b) HILLER. All' Antico
   c) MENDELSSOHN BARTHOLDY. Lied ohne Worte } **A. Nikisch.**
5. a) MAREK. Ich reite in's finstre Land
   b) COMTESSE ANNA MIER. (Stille Liebe) } odśpiewa pani **Praun.**
6. PAGANINI. Andante et Carneval de Venise . . **Wieniawski.**

CENY MIEJSC:

Fotel zł. 4·50. — Krzesło numerowane zł. 2·50 — Wstęp na salę zł. 1·20. — Miejsce numerowane na galeryi zł. 1·30 — Wstęp na galeryę 75 ct.

Biletów dostać można księgarni **Karola Wilda** ulica Halicka 21.

Początek o godzinie 7. wieczór.

Z drukarni E. Winiarza

W Piątek dnia 9. Lutego 1877
W SALI RATUSZOWEJ

KONCERT POŻEGNALNY
HENRYKA WIENIAWSKIEGO

Profesora Królewskiego Konserwatoryum w Brukseli

z uprzejmym współudziałem Pani Maryi Praun i pianisty A. Nikischa.

PROGRAM:

1. TARTINI. Le Trille du diable, Sonata odegra . . H. Wieniawski.
2. GOMES. Romance de l'op. „Salvator Rosa" odśpiewa pani M. Praun.
3. a) VIEUXTEMPS. Reverie
   b) WIENIAWSKI. 1re Polonaise . . . . Wieniawski.
4. a) CHOPIN. Etude
   b) HILLER. All' Antico
   c) MENDELSSOHN BARTHOLDY. Lied ohne Worte — A. Nikisch.
5. a) MAREK. Ich reite in's finstre Land
   b) COMTESSE ANNA MIER. (Stille Liebe) — odśpiewa pani Praun.
6. PAGANINI. Andante et Carneval de Venise . . Wieniawski.

CENY MIEJSC:

Fotel zł. 4·50. — Krzesło numerowane zł. 2·50 — Wstęp na salę zł. 1·20. — Miejsce numerowane na galeryi zł. 1·80 — Wstęp na galeryę 75 ct.

Biletów dostać można w księgarni Karola Wilda ulica Halicka 21.

Początek o godzinie 7. wieczór.